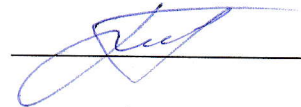


Міністерство освіти і науки України
Черкаський художньо-технічний фаховий коледж
Механіко-технологічне відділення

ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з НР

 С.А. Рубанік

«31» серпня 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Культурологія»

Освітньо-професійної програми: «Обслуговування програмних систем і комплексів»

Спеціальність: 122 «Комп'ютерні науки»

Галузь знань: 12 Інформаційні технології

Освітній рівень: фаховий молодший бакалавр

Розробники програми: Кожома Ю.В. викладач другої категорії

Робочу програму розглянуто і схвалено на засіданні циклової комісії комп'ютерних та землевпорядних дисциплін

Протокол № 1 від «29» серпня 2022 року

Голова циклової комісії комп'ютерних та землевпорядних дисциплін  Мадюдя В.В.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 1,5	галузь знань 0202 Мистецтво 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Освітньо-кваліфікаційний рівень: фаховий молодший бакалавр	Нормативна	
		Рік підготовки:	
		4-й	-
		Семестр	
Загальна кількість годин – 45		1-й	-
		Лекції	
		30	
		Практичні, семінарські	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 1 год.		-	-
		Лабораторні	
		-	-
		Самостійна робота	
самостійної роботи студента – 15 год		30 год	-
		Індивідуальні завдання:	
		-	
		Вид контролю: залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна програма з дисципліни **«Образотворче мистецтво»** розроблена відповідно до вимог **Закону України «Про освіту»**, **Закону України «Про фахову передвищу освіту»**, **Державного стандарту фахової передвищої освіти**, освітньо-професійної програми підготовки фахового молодшого бакалавра, а також з урахуванням сучасних тенденцій розвитку мистецької освіти.

Мета навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни є формування у студентів системи знань, умінь і навичок у галузі образотворчого мистецтва, розвиток художнього мислення, естетичного смаку, креативності та здатності до самовираження у творчій діяльності.

Основні завдання курсу

Вивчення дисципліни передбачає розв'язання таких завдань:

- ознайомлення студентів з основами композиції, кольорознавства, перспективи та анатомії людини в образотворчому мистецтві;
- формування практичних навичок у різних видах художньої діяльності (живопис, графіка, декоративно-прикладне мистецтво, скульптура тощо);
- розвиток просторового мислення, спостережливості, почуття кольору та форми;
- формування навичок аналізу художніх творів, розуміння їх ідейно-естетичного змісту;
- виховання естетичних і моральних цінностей, любові до національної та світової культурної спадщини;
- стимулювання творчої ініціативи, самостійності та відповідальності за результат художньої діяльності.

Після вивчення курсу студент повинен знати:

- сутність культури як системи духовних і матеріальних цінностей людства;
- основні теорії, категорії та поняття культурології;
- етапи розвитку світової та української культури, їхні характерні риси;
- найвидатніші досягнення культур різних епох і народів;
- місце і роль української культури в європейському та світовому культурному просторі;
- провідні тенденції розвитку сучасної культури, зокрема масової та цифрової;
- основні закономірності взаємодії мистецтва, релігії, моралі та філософії в контексті культури;

- вплив культурних традицій на формування художнього мислення та творчої індивідуальності митця.

Після вивчення курсу студент повинен уміти:

- застосовувати культурологічні знання для аналізу явищ мистецтва;
- визначати стильові особливості культурних епох і художніх напрямів;
- порівнювати національні та світові культурні традиції;
- інтерпретувати твори образотворчого мистецтва у культурному контексті;
- виявляти естетичний смак, толерантність і повагу до культурного розмаїття;
- усвідомлювати власну роль як митця у збереженні та примноженні культурної спадщини України.

Сформовані компетентності:

Загальні (ЗК)

ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 8 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 10 Здатність застосовувати навички міжособистісної взаємодії.

РН 1 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.

РН 2 Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 45 годин, з них аудиторних – 15 годин та 30 годин відведено на самостійне опрацювання, 1,5 кредита.

3. Структура навчальної дисципліни

Семестр	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	Всього	у тому числі:				всього	у тому числі			
		л	с,п	лаб.	прак. Інд	с.р.с.	л	сп	лаб.	д.к.р. с.р.с.
1	45	-	30	-	-	15	-	-	-	-

4. Тематичний план

№	Назва розділу, Теми	Кількість годин						Навчально-метод. література	Засоби діагностики
		всього	у тому числі:						
			л	с,п	лаб.	пр. інд.	с.р.с		
1 семестр									
1	<i>Розділ № 1. Вступ</i>	4	-	4	-	-	6	Паламарчук Л. М. Основи художньої культури. – Київ, 2010	1. усні опитування 2. тестування 3. самостійна робота
2	Розділ №2. Художня культура України від найдавніших часів до кінця ХХІ ст.	8	-	8	-	-	6	Історія української культури. Навч. посібник. – Львів, 2007	1. Презентації 2. Тестові завдання 3. діалог
3	<i>Розділ 3. Культура XVII–XVIII ст.</i>	11	-	11	-	-	6	Українське мистецтво в контексті доби. – Харків, 2012	1) усні опитування; 2) письмові контрольні; 3) самостійні роботи; 4) тестові завдання.
4	<i>Розділ 4. Культура XIX ст.</i>	8	-	8			6	Історія українського мистецтва. – Київ, 2015	1) усні опитування на заняттях; 2) письмові контрольні; 3) самостійні роботи; 4) тестові завдання.
5	<i>Розділ 5. Культура XX–XXI ст.</i>	14	-	14	-	-	6	Сучасна українська культура. – Київ, 2020	1) усні опитування на заняттях; 2) письмові контрольні; 3) самостійні роботи; 4) тестові завдання.

Разом годин	45	-	45	-	-	30		
-------------	----	---	----	---	---	----	--	--

5. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Аналіз понять «культура», «мистецтво», «художня культура».	2
2.	Розбір жанрів і видів мистецтва на прикладах творів українських митців.	2
3.	Вивчення мистецтва Трипільської культури (графіка, орнаментика, глиняні вироби).	2
4	Практичне знайомство з архітектурою Київської Русі: аналіз храмів.	2
5.	Аналіз гравюр та ікон українського бароко.	2
6.	Вивчення народного декоративно-ужиткового мистецтва XVII–XVIII ст.	2
7.	Ознайомлення з образотворчим мистецтвом Т. Шевченка, О. Мурашка.	2
8	Аналіз творів українських композиторів XIX ст.	1
	Всього	15

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Короткий зміст	Кількість годин
1	Порівняльна характеристика духовної і матеріальної культури.	Розгляд відмінностей та прикладів кожної форми культури.	6
2	Етапи розвитку світової культури та їх вплив на Україну.	Аналіз періодизації культури та її проявів в Україні.	6
3	Мистецькі стилі: порівняння бароко, класицизму і модерну.	Ознаки стилів, порівняльна характеристика.	6
4	Характеристика культурних досягнень Трипільської та скіфської доби.	Артефакти трипільців та скіфів, їх мистецьке значення.	6
5	Роль християнства у формуванні культурного простору Київської Русі.	Вивчення змін, які принесло християнство в культуру Русі.	6
	Всього		30

7. ОЦІНКА ЯКОСТІ ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Якість засвоєння навчальної дисципліни "Культурологія" оцінюється на основі перевірки знань, вмінь та аналітичних навичок студента, набутих під час вивчення історичних періодів, стилів та ключових постатей української культури.

Оцінка зазвичай проводиться за двома основними напрямками, які відповідають структурі курсу:

1. Перевірка Теоретичних Знань (Знати)

Оцінюється сформованість категорійного апарату та знання основних фактів.

2. Перевірка Аналітичних та Практичних Вмінь (Вміти)

Оцінюється здатність студента до самостійного аналізу, порівняння та обґрунтування культурних процесів.

8. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Відмінно Виставляється студенту, який володіє глибокими системними знаннями з тем, може без допомоги викладача розкрити суть даної теми, використовуючи знання з попередніх тем, наводячи власні приклади, пропонуючи нестандартні підходи до розв'язання економічних завдань та роблячи змістовні висновки по темі. Суть економічних понять розкрита повністю і правильно.

Добре Виставляється студенту, який за допомогою викладача свідомо відтворює тему, наводячи власні приклади, відповідь є правильною, але неповною, намагається зробити власні висновки та застосовуються прийоми логічного мислення, поряд з цим в розкриванні суті економічних понять допускаються значні неточності.

Задовільно Виставляється студенту, який за допомогою викладача свідомо відтворює тему, але відповідь не є повною, взагалі не проілюстрована власними прикладами, розкриваючи суть економічних понять допускає значні неточності в базових

поняттях, не може співвіднести економічні явища з їх характеристиками.

Незадовільно Виставляється студенту, який взагалі не знає

програмного матеріалу, але може дати неповну відповідь з допомогою викладача на елементарне питання.

9. Методичне забезпечення

1. Картки завдань самостійних, тестових робіт.
2. Роздатковий матеріал в схемах і таблицях для забезпечення наочності.
3. Презентації.
4. Відео

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. вид./ За заг. ред. Яртися А.В., Шендрика С.М., Черепанової С.О. – Львів: Світ, 1994. – 496 с.
2. Основи художньої культури. Ч.1: Теорія та історія світової худ. культури: Навч. посібник для ВНЗ/ За ред. В.О. Лозового, Л.В. Анчиної. – Х.: Основа, 1997. – 320 с.
3. Шевнюк О.Л. Українська і зарубіжна культура: Навч. посібник – К.: Знання-Прес, 2002.- 277с.

Допоміжна

1. Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник/ Керівник авт. колективу Л.Г. Левчук.-Київ:Либідь,1997.- 448с.
2. История Луганского края: Уч. пособие/ Ефремов А.С., Курило В.С., Бровченко И.Ю., Климов А.А., Красильников К.И., Семистяга В.Ф., Подов В.И. – Луганск: Альма-матер, 2003.- 432с.
3. Етика ділового спілкування: Курс лекцій/ Т.К. Чмут, Т.П. Чайка, М.П. Лукашевич, І.Б. Осечинська – Київ.: Мауп, 1999.- 208с.
4. Особа і суспільство: Підручник для 10 кл./ Р.А. Арцишевський, С.О. Бондарчук, В.І. Бортник та ін. – Київ,1997.- 352с.
5. Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник / За ред. Черепанової С.О. – Львів: Світ,1994.- 456с.